

FAR 2019-2  
ERRATA

L.p.	Strona, wiersz	Jest	Powinno być
1.	s. 3, w. 7-8 od góry	Zapraszamy do lektury pierwszego z trzech kolejnych zeszytów „Forum Artis Rector Benevole!	Lector Benevole! <del>Zapraszamy do lektury pierwszego z trzech kolejnych zeszytów „Forum Artis Rhetoricae”.</del>
2.	s. 3, w. 12 od góry	... aryty-	...arty-
3.	s. 4, w. 4 od góry	...the treaty Q. Cornificiusa <i>Rhetoric</i>	... Q. Cornificius' treatise <i>Rhetorica</i>
4.	s. 5, wers ostatni	<b>135 Autorzy numeru (?)</b>	Skreślić
5.	s. 7, w. 12 od góry	Rhetorica ad Herennium	<i>Rhetorica ad Herennium</i>
6.	s. 9, w. 19 od dołu	...obejmuje on wyłącznie	...obejmuje on głównie
6a.	s. 13, w. 11 od dołu	Klemen	Klemens
6b.	s. 18, w. 11 od dołu	...Lation...	...Latin...
6c.	s. 31, w. 18 od dołu	...recountować	...rekonstruować
6d.	s. 32, w. 15 od góry	i że robimy...	i że postępujemy...
7.	s. 35, w. 10 od góry	może znieść tak wielkiej wielkości.	może znieść tak wielkiego wydatku.
7a.	s. 42, w. 3 od dołu	5.8 Przez <i>domniama</i> ...	5.8 <i>Domniama</i> ...
7b.	s. 47, w. 10 od dołu	<i>kwęstię prawnea</i> ...	<i>kwęstię prawną</i> ...
7c.	s. 53, w. 10 od góry	projektowy	projektów
7d.	s. 56, w. 15 od dołu	...słabego motywy...	...słabego motywu...
7e.	s. 58, w. 2 od góry	...niewiele	Skreślić
7 f.	s. 61, w. 15 od góry	przedstawia ...nazwisko.	przedstawia ...nazwę.
8.	s. 63, w. 7 od dołu	towarzyszące temu aktowi	towarzyszące temu aktowi
8a.	s. 64, w. 9 od góry	(ad commiserationme)	(ad commiseratione)
8b.	s. 69, w. 17 od góry	(confirmatio ert)	(confirmatio et)
8c.	s. 69, w. 16 od dołu	...gdzy...	...gdy...
9.	s. 73, w. 2 od dołu (przypis 96)	Kwestie jasniej są...	Kwestie jaśniej są...
10.	s. 74, w. 6 od dołu (przypis 99)	np. na dawną, ale wciąż ważną pracę...	np. na dawną, ale wciąż ważną pracę...
11.	s. 81, w. od dołu (przypis 119)	De locis satis dictum est; nunc ad imaginumrationem transeamus.	De locis satis dictum est; nunc ad imaginum rationem transeamus.

12.	s. 82, przyp. 126		Zmniejszyć o punkt!
13.	s. 82, w. 5-6 od dołu (przypis 126)	...fragment ze sztuki bliżej nie znanej sztuki <i>Ifigenia</i> ,...	...fragment z bliżej nie znanej sztuki <i>Ifigenia</i> ,...
14.	s. 89, w. 4 od dołu (przypis 135)	To jemu, w podzięcie z życzliwe przyjęcie, Demeter...	To jemu, w podzięcie za życzliwe przyjęcie, Demeter...
14a.	s. 90, w. 8 od dołu	...twórcę...	...twórcą...
15.	s. 91, w. 8 od dołu (przypis 138)	Bipertita igitur erit nobis elocutionis praeceptio.	Bipartita igitur erit nobis elocutionis praeceptio.
15a.	s. 97, w. 19 od dołu	...is cum virtutc...	...is cum virtute...
16.	s. 98, w. 19 od góry	Jeśli używamy <i>apostofy</i> w właściwym miejscu,	Jeśli używamy <i>apostrofy</i> w właściwym miejscu,
17.	s. 98, w. 3 od dołu (przypis 170)	Świetnym przykładem z nowszej litera-	Świetnym przykładem z nowszej litera-
17a.	s.99, w.9 od góry	...corj^us...	...corpus...
18.	s. 100, w. 16 od góry	18 <i>Contrarium</i> 175 jest odmianą rozumowani176	18 <i>Contrarium</i> 175 jest odmianą rozumowania176
19.	s. 101, w. 2 od dołu (przypis 184)	puste	Maksyma służy jako swoiste podsumowanie rozumowania.
20.	s. 103, w. 7 od dołu (przypis 190)	[chodzi o: <i>przeciwstawienie czynnych i biernych form</i>	[chodzi o: <i>przeciwstawienie czynnych i biernych form</i>
20a.	s. 113, w. 10-11 od góry	Hiperbola (Superlatio) jest sposób mowy przesadzam prawdę, czy ze względu // na powiększeni lub ...	Hiperbola (Superlatio) jest to sposób mowy gdy przesadzam prawdę, czy ze względu // na powiększenie lub ...
20b.	s. 114, w. 17 od dołu	uscheł...	usechł...
20b.	s. 114, w. 22 od dołu	...okrucieństwo”;	...okrucieństwa”;
20 c,	s. 117, w. 9 od góry	38 Zmniejszenie	39 Zmniejszenie
20d.	s. 120, w. 12 od góry	...rei publicae...	...rei publicae...
20d.	s. 122, przyp. 239	Przytoczę przykład,...	Przytoczę przekład,...
21.	s. 124, w. 11 od góry	Terminy odnoszące się do metody paralelnego opisu niedołęstwa jedyne	Terminy odnoszące się do metody paralelnego opisu niedołęstwa jednego
22.	s. 124, w. 3 od dołu (przypis 243)	... w którym Kornificjusz usprawiedliwia się, że nie daje przykładów,...	... w którym Kornificjusz usprawiedliwia się, że nie daje przykładów,...
22a	s. 128, w. 11 od dołu	...iacent Graeci.	...iacent Graeci.
23.	s. 133, w. 11 od góry	L'éditeur écrit a propos de ce livre:	Wydawca tak przedstawia książkę:
24.	s. 134, w. 13 od góry	...ale starożytnej literaturze rosyjskiej.	...ale dawnej literaturze rosyjskiej.
25.	s. 134, w. 5 od dołu	...jak słabo są nasze badania w tych kwe-	...jak słabe są nasze badania dotyczące tych kwe-

